

## **INDICAZIONI DI MASSIMA PER LA STESURA DELLA SOLUZIONE GRAFICA E DI SEGNALETICA**

La soluzione grafica, della cartellonistica e della segnaletica dovrà costituire un elemento caratterizzante dell'architettura e dell'interior design dell'edificio, e dovrà costituire una soluzione unitaria, coerente e coordinata con gli arredi interni ed esterni proposti.

La soluzione e realizzazione grafica deve occuparsi delle seguenti tipologie di elementi:

1. Elementi identificativi dei locali e delle aule;
2. Elementi identificativi di locali accessori, bagni, scale, ascensori;
3. Elementi identificativi direzionali e segnaletica;
4. Elementi identificativi ingressi e segnaletica esterno;
5. Vetrofanie e altra grafica per la caratterizzazione dell'immagine dell'edificio

### **CONTESTO DEL PROGETTO**

Il progetto deve considerare tutti gli spazi interni, ma può interessare anche coerentemente alla scelta dell'arredo urbano esterno, la parte esterna di prossimità dell'edificio C, in questo caso possono essere pensate vetrofanie sui prospetti e totem individuali.

### **INDICAZIONE SULLE SCELTE TIPOLOGICHE**

La soluzione grafica deve preferire per le aule e altri locali la segnalazione e identificazione tramite numeri o lettere o pittogrammi realizzate in pannelli di forex direttamente opportunamente sagomati con il simbolo o cifra scelta. Questi elementi diventano elementi grafici caratteristici della struttura architettonica.

### **DOCUMENTAZIONE**

La soluzione grafica si deve comporre dei seguenti documenti:

- Pianta di ogni piano con indicazione del segnale / grafica e tipologia
- Idoneo numero di sezioni (almeno una sezione longitudinale per piano) con illustrazione della grafica e cartellonistica

- Numero minimo di 2 particolari in scala 1:20 della grafica ed eventuali elaborati da documentazione fotografica o rendering;
- Relazione tecnica con schema dei colori rispetto ai colori presenti nell'architettura dell'edificio C;
- Schede tecniche e depliant illustrativi degli elementi che compongono la cartellonistica standard (segnali mono e bifacciali / totem).

#### NOTE ESPLICATIVE SULLA DETERMINAZIONE DEGLI ELEMENTI INSERITI NEL COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

Le voci di computo, tipologia e quantità, sono indicative. Ogni progetto ne dovrà tener conto, ma potrà proporre tipologie differenti e gestire in maniera autonoma le quantità previste. Il budget totale per la redazione e realizzazione del progetto rimane però invariato.

**N.B.: La Ditta aggiudicataria dovrà fornire prima della stipula del contratto il computo metrico estimativo aggiornato sulla base del proprio progetto.**