

Decreto del Rettore
Repertorio n. 23/2020
Prot. n. 813 dell'08/01/2020
Titolo III Classe 5

OGGETTO: *Istituzione e attivazione della II edizione del corso di master di I livello, di durata annuale, in “Medicina narrativa”, presso il Dipartimento di Scienze della Salute (sede amministrativa), con il Dipartimento di Medicina Traslazionale e il Dipartimento di Studi Umanistici, per l’A.A. 2019/2020.*

IL RETTORE

... *Omissis*...

DECRETA

1. Di istituire e attivare la II edizione del corso di master di I livello, di durata annuale, in “Medicina narrativa”, presso il Dipartimento di Scienze della Salute (sede amministrativa), con il Dipartimento di Medicina Traslazionale e il Dipartimento di Studi Umanistici, per l’A.A. 2019/2020, secondo il testo di seguito riportato.

Corso di Master di I livello
in
“Medicina Narrativa”
(A.A. 2019/2020, II ed.)

Art. 1

Tipologia, durata e denominazione del corso

Il edizione del Corso di Master Universitario Interdipartimentale di I livello di durata annuale in “Medicina Narrativa”, coordinato a livello amministrativo dal Dipartimento di Scienze della Salute a cui collaborano il Dipartimento di Medicina Traslazionale ed il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università del Piemonte Orientale.



Il Responsabile del Procedimento competente per gli adempimenti relativi all'istituzione e attivazione del corso è individuato nel Responsabile del Settore Alta Formazione, Dott.ssa Mara Zilio.

Art. 2

Requisiti di ammissione al Master

Il Master è rivolto a laureati di I livello, laureati Specialistici o Magistrali ovvero laureati di ordinamento precedenti al D.M 509/99, in possesso del/i titolo/i appartenente/i alla/e classi di laurea in:

Professioni Sanitarie (infermieri, ostetriche, tecnici della riabilitazione, fisioterapisti, tecnici di radiologia), titolari di Laurea Triennale e Magistrale in Psicologia, Scienze dell'Educazione, Servizio Sociale, Laurea triennale e magistrale in Lettere, Filosofia, Lingue e Letterature Straniere moderne, Scienze Politiche, Economiche, Sociali e dell'Amministrazione, titolari di Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia.

Possono altresì presentare domanda di ammissione coloro che siano in possesso dei titoli riconosciuti come equipollenti ai titoli di studio sopra riportati.

Possono presentare domanda di ammissione al master anche i laureandi, purché abbiano già espletato tutte le attività previste proprio corso di laurea, fuorché la prova finale.

I candidati di cui al comma precedente, nell'ipotesi in cui risultino in posizione utile nella graduatoria degli aventi diritto, potranno effettuare l'iscrizione "sotto condizione".

In ogni caso, ai fini della graduatoria degli ammessi e a parità di condizione di merito, costituirà requisito preferenziale l'avvenuto conseguimento del diploma di laurea.

La Commissione determinerà, in sede di valutazione delle domande, l'attinenza del titolo presentato a quello richiesto.

La Commissione si riserva, inoltre, di valutare eventuali domande presentate da candidati in possesso di altri titoli accademici, oltre a quelli sopra riportati.

Possono accedere al Corso di Master gli studenti in possesso di titoli accademici rilasciati da Università straniere, preventivamente riconosciuti equipollenti dal Collegio docenti del Master al solo fine dell'ammissione al corso e/o nell'ambito di accordi inter-universitari di cooperazione e mobilità.

Art. 3

Obiettivi formativi e potenziali sbocchi professionali

Lo studente al termine del percorso formativo acquisirà una preparazione teorica e pratica sulle tematiche della Medicina Narrativa, proponendosi come obiettivo qualificante



quello di acquisire strumenti conoscitivi ed operativi che possano poi essere impiegati nel contesto delle relazioni di aiuto.

Art. 4 Piano didattico

Il Corso di Master Universitario di I livello è di durata annuale, prevede 1575 ore suddivise tra attività didattica, attività pratica e studio individuale e comporta il conseguimento di 63 crediti formativi, si sviluppa su cinque insegnamenti modulari.

L'articolazione degli insegnamenti modulari si caratterizza per crediti attribuiti, per ore di impegno ed è illustrata in dettaglio nella tabella di pianificazione didattica allegata al presente ordinamento (Allegato n. 1).

Art. 5 Modalità di svolgimento delle attività didattiche

Gli insegnamenti istituzionali hanno l'obiettivo di fornire le conoscenze teoriche e metodologiche di base e constano di lezioni frontali, alternate a discussioni plenarie guidate e lavori di gruppo.

L'attività pratica di gruppo e di laboratorio ha l'obiettivo di sviluppare competenze specifiche nell'ambito della relazione d'aiuto e della medicina narrativa acquisendo via via abilità sia cliniche che culturali che di utilizzo "degli strumenti".

Il project work (PW) ha l'obiettivo di completare e personalizzare il percorso formativo dei partecipanti, con la strutturazione di un progetto che unisca le conoscenze tecniche a quelle esperienziali. Durante il PW, e a partire dai progetti sviluppati, il discente dovrà produrre un elaborato finale.

Art. 6 Modalità di attestazione della frequenza

La frequenza al corso è indicativamente organizzata con moduli di 2-3 giorni (giovedì/venerdì alternato a venerdì/sabato) a cadenza quindicinale.

La frequenza alle lezioni teoriche deve essere di almeno il 75% delle ore.

Le firme di frequenza verranno raccolte attraverso apposito registro giornaliero.

Art. 7 Modalità di selezione dei partecipanti

L'ammissione al master è determinata da una graduatoria derivante dall'applicazione di due criteri:



- A) TITOLI = 30 punti;
B) COLLOQUIO = 70 punti.

A parità di punteggio si terrà conto dell'età anagrafica, come da vigente normativa in materia concorsuale.

La commissione selezionatrice è costituita dalla Prof.ssa Patrizia Zeppegno, Direttore del Master, e da due docenti esperti in materia, che verranno successivamente individuati.

La prova selettiva è programmata per il 6 marzo 2020 h. 9.00 presso la Cattedra di Psichiatria Via Gnifetti 8, Novara (in aula magna).

La selezione avrà luogo qualora il numero di candidati sia superiore al numero massimo di posti disponibili (25) diversamente non sarà effettuata alcuna selezione e verrà pubblicato l'elenco degli ammessi al seguente link:

<https://www.scuolamed.uniupo.it/tutto-studenti/post-laurea/master/master-di-i-livello>

Art. 8

Periodo e sede di svolgimento del corso

Il Corso di Master Universitario di I livello si svolgerà nell'anno accademico 2019/2020, con inizio a partire dal mese di aprile 2020 e conclusione entro il mese di settembre 2021, prevalentemente presso la Cattedra di Psichiatria del Dipartimento di Medicina Traslazionale in Via Gnifetti, 8 – Novara.

L'attività di tirocinio potrà svolgersi anche in altre sedi previa stipula di apposite convenzioni.

Art. 9

Numero massimo di studenti

Il numero massimo di studenti che potrà iscriversi al corso è fissato in 25 unità.

Art. 10

Ammontare quota di iscrizione

Il costo complessivo del corso di Master per ogni studente è di € 2.000,00 da versare in due rate:

- € 1.000 entro il termine previsto per l'iscrizione;
- € 1.000 entro il 30 aprile 2021.

Al fine di effettuare i suddetti versamenti, e il primo in particolare, è necessario:

- connettersi alla pagina web <http://www.studenti.uniupo.it>;



- seguire il percorso **Area Riservata** -> **Registrazione**, e quindi cliccare su **“Registrazione Web”**;
- inserire le informazioni (a carattere anagrafico) progressivamente richieste, sino alla generazione del proprio **identificativo**, a cui sarà da associarsi una **password**;
- accedere all'**Area Riservata** mediante l'identificativo generato (al termine della procedura di cui al punto precedente, sarà sufficiente cliccare su **“Procedi con autenticazione”**);
- cliccare su **“Segreteria”**, accedendo alla **“Pagina Immatricolazione”**;
- inserire le informazioni (relative al corso d'interesse) progressivamente richieste, sino alla **generazione** e quindi alla **stampa della domanda di iscrizione**;
- tornare alla voce **“Controlla pagamenti”** o **“Pagamenti non pervenuti”**, e quindi alla voce **“Fattura”**, dove comparirà la **distinta di versamento** relativa alla prima rata (la distinta relativa alla seconda rata comparirà in seguito);
- **stampare** la distinta relativa al pagamento della quota e utilizzarla per effettuare il versamento in questione presso qualsiasi istituto bancario, anche in home-banking (analogaente si dovrà procedere in seguito per il versamento della seconda rata).

Si ricorda inoltre che:

- il numero assegnato dal sistema al termine della procedura on-line, una volta perfezionata l'iscrizione, sarà confermato come matricola effettiva attribuita allo studente (nel caso di accessi successivi alla registrazione, laddove il sistema non riconosca come nome utente la stringa “nome.cognome”, si ovvierà inserendo tale numero di matricola; quanto alla password, potrà utilizzarsi quella precedentemente prescelta);
- è necessario consegnare presso la Segreteria Studenti della Scuola di Medicina la domanda di iscrizione compilata, le quietanze di versamento delle rate, nonché la documentazione ulteriore, nei tempi e nei modi indicati nell'articolo “Domanda di iscrizione al Master”;
- **in seguito ad aggiornamento delle procedure informatizzate, sono possibili scostamenti rispetto alle indicazioni operative soprariportate;**
- per maggiori informazioni, è possibile rivolgersi alla Segreteria Studenti della Scuola di Medicina, all'indirizzo e-mail segreteria.studenti.med@uniupo.it o al n. 0321.375.270).

Nel caso di versamenti effettuati da Enti Pubblici italiani, si dovrà invece optare per un girofondo sul conto di tesoreria n. 158384, sempre intestato all'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

Art. 11 **Strutture didattiche a disposizione**

Gli insegnamenti istituzionali verranno svolti presso le aule del Dipartimento di Medicina Traslationale ed, eventualmente, presso strutture rese disponibili da altri Enti.



Art. 12 **Consiglio di Corso di Master**

Il Consiglio di Corso di Master è formato dalle seguenti figure:

- il Direttore del Corso di Master: Prof.ssa Patrizia Zeppegno;
- i Vice-Direttore del corso di Master: Prof.ssa Irma Dianzani (afferente al Dipartimento di Scienze della Salute), Prof.ssa Stefania Sini (afferente al Dipartimento di Studi Umanistici).

Art. 13 **Comitato Scientifico**

È costituito da docenti di chiara fama negli ambiti disciplinari del master: Prof. Eugenio Torre, Prof. Paolo Giovanetti, Dr. Roberto Lala ed è coordinato dal Prof. Eugenio Torre.

Art. 14 **Domanda di ammissione alla selezione**

La domanda di ammissione per la selezione al Master deve essere stilata sul modulo reperibile al seguente indirizzo web: https://www.uniupo.it/sites/default/files/elfinder_library/domanda_di_ammissione_master_2.pdf ed essere presentata all'Università degli Studi del Piemonte Orientale – Segreteria Studenti della Scuola di Medicina (Via Perrone, n. 18, 28100 Novara), entro il **28 febbraio 2020 h. 12.00**.

È ammessa la spedizione postale, nonché l'invio a mezzo mail al seguente indirizzo: medicina.narrativa@med.uniupo.it.

Alla suddetta domanda, in carta libera, dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 punto m) del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, attestante il conseguimento del diploma di laurea, con indicazione di data, luogo di conseguimento e votazione di laurea riportata;
- per coloro in possesso di titoli equiparati/equipollenti a quelli elencati all'art. 2, dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 punto m) del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, attestante il conseguimento dei titoli equiparati ed equipollenti, ai sensi della vigente normativa, e dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 punto m) del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 attestante l'avvenuto conseguimento del diploma di Scuola Media Superiore;
- per tutti, curriculum vitae et studiorum in formato europeo, datato e firmato, e che verrà valutato in sede di prova di ammissione;
- ulteriori titoli che si desidera sottoporre alla valutazione per l'ammissione;
- copia di un documento d'identità in corso di validità.

I candidati portatori di handicap, in applicazione degli artt. 16 e 20 della Legge 5 febbraio 1992 n. 104, così come modificata dalla Legge 28 gennaio 1999 n.17, possono



richiedere gli ausili necessari in relazione al loro handicap, nonché l'eventuale concessione di tempi aggiuntivi per lo svolgimento della prova.

La relativa domanda andrà presentata contestualmente a quella di ammissione alla selezione, indirizzandola alla Segreteria Studenti della Scuola di Medicina.

Il Responsabile del procedimento competente per la fase di selezione dei partecipanti e di iscrizione al corso è individuato nel Responsabile del Settore Amministrazione del Dipartimento di Scienze della Salute, Dott. Francesco Cellarino.

Art. 15

Data di pubblicazione della graduatoria

La graduatoria sarà visibile dal 12 marzo 2020 h. 12.00 sul sito <https://www.scuolamed.uniupo.it/tutto-studenti/post-laurea/master/master-di-i-livello> e presso la Segreteria Studenti della Scuola di Medicina (Via Perrone, n. 18, 28100 Novara).

Art. 16

Domanda di iscrizione al Master

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 31 marzo 2020, h. 12.00 presso la Segreteria Studenti della Scuola di Medicina (Via Perrone, n. 18, 28100 Novara), presentando i seguenti documenti:

- domanda di immatricolazione generata mediante la procedura descritta nell'art. 10, con marca da bollo da € 16,00;
- quietanza di versamento I rata quota di iscrizione;
- copia del codice fiscale.

Qualora il candidato non effettui l'iscrizione nei tempi su indicati perderà la posizione in graduatoria e si procederà allo scorrimento della stessa fino ad esaurimento posti.

Art. 17

Verifiche intermedie del profitto

Al termine di ogni modulo sono previste prove di valutazione sulla totalità degli insegnamenti per la totalità degli studenti iscritti al Corso di Master Universitario.

Art. 18

Titolo di studio rilasciato

Al candidato, che abbia conseguito i 63 CFU totali, di cui 60 CFU attestanti la frequenza dei moduli e il superamento delle relative prove di valutazione, e 3 CFU conseguenti alla discussione del project-work, verrà rilasciato il titolo di Master Universitario Interdipartimentale di I livello in "Medicina Narrativa" a firma del Rettore e sottoscritto dal Direttore del Corso di Master.



Art. 19
Afferenza amministrativo-contabile

Il Corso di Master Universitario Interdipartimentale di I livello di durata annuale in “Medicina Narrativa” A.A. 2019/20 afferisce ai fini amministrativi-contabili al Dipartimento di Scienze Salute.

Art. 20
Preventivo finanziario

... Omissis...

VISTO
IL RESPONSABILE DEL SETTORE ALTA FORMAZIONE
(Mara Zilio)

IL RETTORE
(Gian Carlo Avanzi)

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.



ALLEGATO A1

Piano degli studi

Il Master si articola in 5 Moduli a frequenza obbligatoria ai fini del conseguimento del Titolo. Si specifica, in accordo con quanto stabilito nell'ordinamento del Master, che la scansione dei moduli sarà ripartita nel corso di un anno accademico (circa 15 mesi).

I CFU complessivi per i moduli sommati ai CFU della tesi sono 63.

L'impegno didattico complessivo comprende, oltre all'attività didattica formale, anche attività di studio guidato, stages-tirocinio, supervisione e preparazione della tesi finale. Nel modulo 4 è prevista sia la didattica frontale che l'attività di laboratorio.

STRUTTURA COMPLESSIVA DEL MASTER IN MEDICINA NARRATIVA

		Docenti	ORE	CREDITI
MODULO 1	La relazione e la medicina narrativa	Università del Piemonte Orientale SSN Esperti esterni	125	5
MODULO 2	Cronicità e disabilità in Medicina	Università del Piemonte Orientale SSN Esperti esterni	675	27
MODULO 3	L'arte come strumento di educazione alla relazione	Università del Piemonte Orientale SSN Esperti esterni	250	10
MODULO 4	Teorie, pratiche e strumenti della narrazione	Università del Piemonte Orientale SSN Esperti esterni	250	10
MODULO 5	Prospettive filosofiche su salute e malattia	Università del Piemonte Orientale SSN Esperti esterni	200	8
	Totale		1500	60

La tesi equivale a 3 CFU equivalente a 75 ore.



ALLEGATO A2

MODULO 1 LA RELAZIONE E LA MEDICINA NARRATIVA

CORSO INTEGRATO	DISCIPLINE	ORE	DIDATTICA FRONTALE	DIDATTICA INDIVIDUALE	CFU	SETTORI DISCIPLINARI	VALUTAZIONE
La relazione	La relazione d'aiuto	25	8	17	1	MED/25	Esame 1
	Il counseling	25	8	17	1	MED/25	
Storia della medicina	Storia della medicina	25	8	17	1	MED/02	
Medicina Narrativa	La medicina narrativa	50	16	34	2	MED/25	
Totale modulo		125			5		

Modulo 1 – La relazione e la medicina narrativa (CFU 5)

L'obiettivo del modulo è quello di:

- Fornire nozioni teoriche, strumenti culturali e stimoli esperienziali che consentano agli iscritti al Master di comprendere gli aspetti della relazione d'aiuto e le sue molteplici implicazioni, di entrare in relazione più consapevolmente nelle situazioni.
- Offrire ai partecipanti l'opportunità di addestrarsi a cogliere i vari aspetti della comunicazione e dell'attività di counseling.
- Fornire nozioni teoriche sulla storia e sull'evoluzione della medicina.
- Fornire nozioni sulla medicina narrativa e sul ruolo della medicina narrativa nella cura del paziente.

1.1 Riepilogo degli argomenti

1. La relazione d'aiuto.
2. Il colloquio.
3. La comunicazione.
4. Il gruppo e le sue dinamiche.
5. Il burnout.
6. I meccanismi di difesa.
7. I tipi psicologici.
8. Il counseling ed i modelli del counseling.
9. Il counseling declinato in diversi ambiti: sanitario, sociale, scolastico, educativo.
10. Le abilità di counseling.
11. Storia della medicina.
12. Medicina narrativa.

1.2 Discipline di Insegnamento



La relazione d'aiuto.
 Il Counseling.
 La storia della Medicina.
 La medicina narrativa.

MODULO 2 CRONICITÀ E DISABILITÀ IN MEDICINA

CORSO INTEGRATO	DISCIPLINE	ORE	DIDATTICA FRONTALE	DIDATTICA INDIVIDUALE	CFU	SETTORI DISCIPLINARI	VALUTAZIONE
La cronicità	Dolore/fine vita I	25	3	22	1	MED/41	Esame 2
	Dolore/fine vita II	25	3	22	1	MED/25	
	Dolore/fine vita III	25	2	23	1	MED/43	
	Le malattie oncologiche I	25	3	22	1	MED/36	
	Le malattie oncologiche II	25	3	22	1	MED/06	
	Le malattie oncologiche III	25	2	23	1	MED/15	
	Le malattie renali	25	4	21	1	MED/14	
	Le malattie dell'apparato respiratorio	25	4	21	1	MED/10	
	Le malattie genetiche	25	4	21	1	MED/03	
	Le malattie neurologiche	25	4	21	1	MED/26	
	Le malattie autoimmuni	25	4	21	1	MED/09	
	L'alimentazione tra benessere e malattia	25	8	17	1	MED/49	
	Le malattie del bambino I	25	4	21	1	MED/38	
	Le malattie del bambino II	50	12	38	2	SPS/07	
	Le malattie della donna	25	4	21	1	MED/40	
	Il paziente anziano fragile	25	4	21	1	MED/09	
Le malattie della pelle	25	4	21	1	MED/35		



La disabilità	La disabilità motoria	25	4	21	1	MED/34	
	La disabilità in psichiatria	25	4	21	1	MED/25	
	La disabilità post chirurgica	25	4	21	1	MED/18	
	La disabilità visiva	25	2	23	1	MED/30	
	La disabilità visiva ORL	25	2	23	1	MED/31	
	Le malattie rare	25	4	21	1	MED/04	
	La disabilità post emergenze urgenze	25	4	21	1	MED/09	
	L'assistenza al paziente cronico e con disabilità	25	8	17	1	MED/48	
Tirocinio/ Attività esperienziale /di gruppo		25			1		Giudizio
Totale modulo		675			27		

Modulo 2 – Cronicità e Disabilità in Medicina (CFU 27)

L'obiettivo del modulo è quello di:

- Fornire nozioni teoriche, strumenti culturali che consentano agli iscritti al Master di acquisire un bagaglio culturale inerente la cronicità e la disabilità declinata nelle varie patologie.
- Offrire ai partecipanti l'opportunità di addestrarsi a cogliere il disagio, la disabilità.

2.1 Riepilogo degli argomenti

1. La cronicità.
2. La disabilità.

2.2 Discipline di Insegnamento

Il dolore e il fine vita.

Le malattie oncologiche ematologiche trattamento radioterapico.

Le malattie renali.

Le malattie respiratorie.

Le malattie genetiche.

Le malattie neurologiche.

Le malattie autoimmuni.

Le malattie endocrinologiche.



Le malattie del bambino.
 Le malattie della donna.
 L'anziano fragile.
 Le malattie della pelle.
 La disabilità motoria.
 La disabilità in psichiatria.
 La disabilità post chirurgica, toracopolmonare.
 La disabilità visiva e ORL.
 Le malattie rare.
 La disabilità post emergenze urgenze.
 L'assistenza al paziente disabile e cronico.

MODULO 3 L'ARTE COME STRUMENTO DI EDUCAZIONE ALLA RELAZIONE

CORSO INTEGRATO	DISCIPLINE	ORE	DIDATTICA FRONTALE	DIDATTICA INDIVIDUALE	CFU	SETTORI DISCIPLINARI	VALUTAZIONE
Formazione attraverso l'arte	La formazione attraverso le immagini dinamiche	25	4	21	1	MED/25	Esame 3
	L'arte come strumento terapeutico: il gruppo canto, il gruppo giornale, il gruppo lettura, il gruppo cinema, il gruppo fiaba	25	4	21	1	MED/25	
	I medici raccontano; raccontare i medici	25	4	21	1	MED/25	
Medicina e filosofia	La psichiatria come filosofia della medicina; la filosofia della malattia	25	4	21	1	MED/25	
	Ricerca medicina e filosofia	25	4	21	1	MED/04	
	Medicina e filosofia: il dialogo con l'Altro e la sua crisi: fenomenologia dinamica e questioni etiche	25	4	21	1	M-Fil/03	
Patologie	1) La costruzione del sé autobiografico e	50	8	42	2	M-Fil/02	



dell'identità e arte-terapia	le patologie della identità personale 2) Comunicare attraverso la musica: verso un'arte- "terapia" scientificamente informata						
Tirocinio/ Attività esperienziale/ di gruppo		50			2		Giudizio
Attività autoformativa							
Totale		250			10		

Modulo 3 – L'arte come strumento di educazione alla relazione (CFU 10)

Il concetto di Medicina Narrativa si estende ad un approccio educativo che, attraverso la narrazione (letteraria, per immagini, statiche o dinamiche che siano) inviti e stimoli coloro che sono coinvolti nelle relazioni di aiuto a riflettere e ad assumere maggiore consapevolezza su ciò che significa l'incontro con il paziente; ma anche l'incontro con la sofferenza, il dolore e la cronicità, che non solo al paziente appartengono ma ad ogni individuo. Tale approccio fa parte di una metodica riconosciuta a livello nazionale ed internazionale a livello formativo ideata da Eugenio Torre.

Offrire ai partecipanti al Master nozioni che riguardano i rapporti tra la medicina, la filosofia e la ricerca.

3.1 Riepilogo degli argomenti

1. Formazione attraverso l'Arte.
2. Medicina e Filosofia.
3. Patologie dell'identità e arte-terapia.

3.2 Discipline di Insegnamento

La formazione attraverso le immagini dinamiche.

L'arte come strumento terapeutico: il gruppo canto, il gruppo giornale il gruppo lettura, il gruppo cinema, il gruppo fiaba.

I medici raccontano.

Raccontare i medici.

La psichiatria come filosofia della medicina; la filosofia della malattia.

Ricerca medicina e filosofia.

Medicina e filosofia.



La costruzione del sé autobiografico e le patologie della identità personale.
Comunicare attraverso la musica: verso un'arte-“terapia” scientificamente informata.

MODULO 4 Organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici
TEORIE, PRATICHE E STRUMENTI DELLA NARRAZIONE

CORSO INTEGRATO	DISCIPLINE	ORE	DIDATTICA FRONTALE	DIDATTICA INDIVIDUALE	CFU	SETTORI DISCIPLINARI	VALUTAZIONE
L'esperienza narrativa	L'esperienza narrativa	25	4	21	1	L-Fil-Let/14	Esame 4
	Laboratorio di narrazione (*)	25	16	9	1	L-Fil-Let/14	
La funzione terapeutica delle parole e delle immagini	Neuronarratologia e neuroretorica applicate alla malattia	25	4	21	1	L-Fil-Let/14	
Letteratura come strumento di autoanalisi e automedicazione	1. Cronicità e corporeità 2. Corporeità, dolore, cura, morte	25	4	21	1	L-Lin/11	
Letteratura e scienze mediche: prospettive francesi	Letteratura e scienze mediche fra narrazione del corpo e riflessione sulla malattia	25	4	21	1	L-Lin/03	
	<i>Journal d'un corps</i> di Pennac: quando il corpo cristallizza l'esperienza della vita e della narrazione	25	4	21	1	L-Lin/04	
Musica e mistica come espressioni della malattia	1) Parla il corpo dei mistici. 2) La musica classica come espressione non linguistica della malattia 3) Quando la letteratura fa	50	12	38	2	L-Lin/07	



	lezione di medicina						
Malattia e teatro nell'antichità	Malattia, teatro e razionalità	25	4	21	1	L-Fil-Let/02	
Comunicare la malattia	Dinamiche dell'interazione medico-paziente	25	4	21	1	L-Lin/01	
Totale modulo		250	56	194	10		

(*) Tale insegnamento prevede 16 ore di attività di laboratorio con il docente e 9 ore di studio individuale, in quanto l'attività in oggetto è ad elevato contenuto teorico-pratico.

Modulo 4 – Teorie, pratiche e strumenti della narrazione (CFU 10)

4.1 Riepilogo degli argomenti

1. L'esperienza narrativa.
2. La funzione terapeutica delle parole e delle immagini.
3. Letteratura come strumento di autoanalisi e automedicazione.
4. Letteratura e scienze mediche: prospettive francesi.
5. Conoscere ed esprimere la malattia: nella mistica, nella musica, nella letteratura.
6. Malattia e teatro nell'antichità.
7. Comunicare la malattia.

4.2 Discipline di Insegnamento

L'esperienza narrativa.
 Laboratorio di narrazione.
 Neuronarratologia e neuroretorica applicate alla malattia.
 Cronicità e corporeità.
 Corporeità, dolore, cura, morte.
 Letteratura e scienze mediche fra narrazione del corpo e riflessione sulla malattia.
 Journal d'un corps di Pennac: quando il corpo cristallizza l'esperienza della vita e della narrazione.
 Parla il corpo dei mistici.
 La musica classica come espressione non linguistica della malattia.
 Quando la letteratura fa lezione di medicina.
 Malattia, teatro e razionalità.
 Dinamiche dell'interazione medico-paziente.

Modulo 5 Organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici PROSPETTIVE FILOSOFICHE SU SALUTE E MALATTIA

CORSO INTEGRATO	DISCIPLINE	ORE	DIDATTICA FRONTALE	DIDATTICA INDIVIDUALE	CFU	SETTORI DISCIPLINARI	VALUTAZIONE
-----------------	------------	-----	--------------------	-----------------------	-----	----------------------	-------------



Evidenze, diagnosi, casi; affrontare il non-detto	1) L'individuo e la norma 2) Sottintesi, assunzioni e trappole del linguaggio	50	8	42	2	M-Fil/02	Esame 5
I metodi della bioetica	Approcci metodologici dell'etica medica contemporanea	75	12	63	3	M-Fil/03	
La dimensione storica della medicina	Storia del dibattito medico-scientifico moderno	25	4	21	1	M-Sto/05	
Dinamiche dell'autobiografia filosofica	La costituzione del soggetto nella pratica autobiografica	25	4	21	1	M-Fil/03	
Prevenzione e partecipazione	Salute, malattia, pratiche mediche nel corpo sociale	25	4	21	1	SPS/09	
Totale modulo		200	32	168	8		

Modulo 5 – Prospettive filosofiche su salute e malattia (CFU 8)

5.1 Riepilogo degli argomenti

1. Evidenze, diagnosi, casi; affrontare il non-detto.
2. Patologie dell'identità e arte-terapia.
3. I metodi della bioetica.
4. La dimensione storica della medicina.
5. Dinamiche dell'autobiografia filosofica.
6. Prevenzione e partecipazione.

5.2 Discipline di Insegnamento

L'individuo e la norma.



Sottintesi, assunzioni e trappole del linguaggio.
Approcci metodologici dell'etica medica contemporanea.
Storia del dibattito medico-scientifico moderno.
La costituzione del soggetto nella pratica autobiografica.
Salute, malattia, pratiche mediche nel corpo sociale.

I) Pratica clinica-Tirocinio guidato

Per l'approfondimento di aspetti specifici, all'interno di ciascun modulo è prevista anche la realizzazione di seminari di approfondimento.

I metodi di apprendimento suggeriti sono: apprendimento per problemi, lavoro in piccoli gruppi, incontri con esperti, studio indipendente, laboratori didattici sulle abilità comunicative, educative, gestuali, simulazioni, esercitazioni su casi standardizzati o con pazienti, esercitazioni.

L'esperienza in ambiti professionali (tirocini) per essere efficace dal punto di vista formativo dovrebbe prevedere le seguenti fasi:

- sedute di *briefing* per facilitare lo studente nella definizione del proprio piano di apprendimento (dove sono ora, quali obiettivi voglio raggiungere, con quali risorse e opportunità formative, chi, quando e come mi valuterà);
- frequenti sessioni di *debriefing* finalizzate alla riflessione e rielaborazione di esperienze significative al fine di evidenziarne i collegamenti teorici, i vissuti e di utilizzare le deduzioni per situazioni analoghe;
- documentazione degli aspetti professionalizzanti dell'esperienza con *report*.