



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Via G. Ferraris, 116 – 13100 Vercelli VC

Relazione sulle attività del Centro Marinone al 7 marzo 2023 Redatta dai responsabili del Centro e del progetto digilibLT

A seguito del pensionamento di Raffaella Tabacco, rappresentante UPO presso il Centro Marinone e presidente del Centro, il comitato direttivo, riunitosi il 22 dicembre 2021 ha designato al suo posto la prof. Alice Borgna come nuovo rappresentante UPO. Il riformato comitato direttivo ha quindi eletto il prof. Maurizio Lana come nuovo presidente del Centro.

Le attività del Centro Marinone proseguono nel rispetto della sua vocazione di centro dedicato allo studio della latinità tardoantica con particolare attenzione all'integrazione tra antichistica e *Digital Humanities*. Il Centro ricorda e mantiene vivo l'aspetto di maggiore originalità e innovatività degli studi di Nino Marinone: l'attenzione pionieristica da parte di un classicista verso le applicazioni informatiche, in particolare per l'elaborazione e l'utilizzo delle biblioteche digitali di testi classici.

La biblioteca digitale digilibLT, che il Centro cura e mantiene, ha avuto nell'ultimo report di Google Analytics, di maggio 2022, 2600 sessioni di accesso, ad opera di 1900 utenti differenti. I dati si fermano a maggio 2022 perché Google analytics non è conforme al GDPR ed è stato disattivato.

Le attività del centro proseguono nelle sue diverse direzioni.

1. Mantenimento e ampliamento della biblioteca online dei prosatori profani: digilibLT (<https://digiliblt.uniupo.it/>). Complessivamente, alla data del 7 marzo 2023, le opere caricate sul sito e disponibili in *open access* alla consultazione e alla ricerca avanzata, oltre che a essere scaricate in diversi formati, sono 385, pari all'85% del Canone. Il progetto si avvia quindi al completamento della collezione delle opere in prosa di contenuto secolare. In via di completamento è anche la collezione dei Giuristi latini: completato il caricamento dei grandi *corpora*, sono in lavorazione le opere frammentarie.

Il mantenimento riguarda anche la struttura tecnologica hardware e software del sito, che dovrà essere rinnovata radicalmente in quanto soprattutto la componente software si avvia all'obsolescenza (l'attuale struttura risale al 2009, quindi è ormai vecchia di 14 anni) ed è sempre più esposta a minacce di sicurezza non fronteggiabili, con conseguente rischio di distacco del server dalla rete fino ad avvenuto aggiornamento. In questo rifacimento entreranno anche aggiornamenti alle normative in vigore per il trattamento dei dati (GDPR), riattivando l'analisi del traffico che prima veniva fatta con Google analytics.

Non essendovi più possibilità per il Centro di concorrere autonomamente e specificamente per ricevere fondi, in modo particolare da fondazioni bancarie, i docenti del DiSUM presenti nel comitato direttivo si vedono costretti a provvedere con fondi di ricerca personali.

2. PCTO

Il Centro continua ad essere a disposizione del territorio per il PCTO degli studenti delle scuole secondarie superiori in cui l'insegnamento del latino sia materia curricolare, per accogliere gli



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Via G. Ferraris, 116 – 13100 Vercelli VC

studenti particolarmente capaci e interessati alla disciplina e per mettere in valore per la loro formazione le competenze maturate nell'allestimento della Biblioteca digitale. In questi anni si è creata una proficua rete di scambio con le scuole superiori del territorio e vari studenti liceali hanno collaborato attivamente anche in questo periodo alla messa in rete dei testi latini tardoantichi, sotto attenta guida e sorveglianza della dottoressa Nadia Rosso in tutto il loro percorso. In una prima fase vengono fatte acquisire agli studenti specifiche competenze filologiche digitali. In una seconda fase essi partecipano all'*iter* del progetto, occupandosi di un'opera del *corpus*, procedendo alla scansione con scanner planetario, alla conversione delle immagini in un testo in codifica Unicode UTF/8 attraverso l'utilizzo di un programma OCR (OmniPage). Successivamente effettuano una doppia lettura integrale dell'opera sotto la guida della tutor, correggendo gli errori di OCR e prestando attenzione alla struttura del testo e ad eventuali errori di stampa. Infine, in una terza fase apprendono le basi del linguaggio XML-TEI, si accostano al markup del progetto e acquisiscono confidenza con le innovative prospettive di ricerca digitale.

In particolare, nell'a.a. 22-23 hanno preso contatti per il PCTO estivo i referenti del Liceo Classico di Vercelli e del Liceo Classico di Casale - da quest'ultimo abbiamo già avuto conferma della collaborazione di due studentesse.

3. Tirocinio

Il progetto digilibLT continua ad essere scelto da studenti del nostro e di altri Atenei come attività di tirocinio, seguendo l'*iter* già descritto per l'alternanza scuola-lavoro. Nell'a.a. 21-22 uno studente dell'Università di Torino ha svolto il tirocinio presso il laboratorio per un monte ore pari rispettivamente a 75 ore, seguendo un *iter* analogo a quello per il PCTO e seguito dalla dottoressa Nadia Rosso. Nell'a.a. 22-23 per il momento uno studente UPO e una studentessa dell'Università di Padova si sono rivolti al Centro Marinone di Vercelli come sede di tirocinio a conferma di quanto il progetto della Biblioteca digitale si confermi polo di attrazione di respiro nazionale, non solo per il suo forte carattere interdisciplinare ma anche per la solidità scientifica del progetto che offre ai collaboratori una proficua formazione.

4. Progetti "Orientamento Attivo"

L'expertise sviluppata dal Centro Marinone ha permesso l'attivazione di un corso di *Digital Humanities* da offrire alle scuole del territorio nell'ambito dei progetti di Orientamento Attivo finanziato dal PNRR. L'attività "Digital Humanities: che cosa sono e come si fanno" ha avuto un ottimo riscontro sul territorio: hanno aderito il Liceo Classico di Novara, il Liceo Economico-Sociale di Vercelli, il Liceo Artistico di Vercelli e il Liceo Classico di Alessandria. Tale corso tenuto dalla dottoressa Nadia Rosso affianca alle ore frontali di lezione anche un congruo numero di ore laboratoriali presso il Centro Marinone, quale sede prolifica di attività legate al digitale.

Professoressa Alice Borgna
Prof. Maurizio Lana