



CITTÀ DI VERCELLI

**SETTORE CULTURA, ISTRUZIONE, MANIFESTAZIONI, COMUNICAZIONE SERVIZI
PER I GIOVANI E PIANO STRATEGICO
SERVIZIO CULTURA, TURISMO, BIBLIOTECHE, ARCHIVIO STORICO E MUSEI**

**"COMITATO TECNICO PER LA PROGETTAZIONE E IL COORDINAMENTO
DELLE ATTIVITA' IN OCCASIONE DELLE CELEBRAZIONI PER GLI 800
ANNI DELLA FONDAZIONE DELL'ABBAZIA DI SANT'ANDREA"**

COSTITUZIONE DI PROTOCOLLO D'INTESA

I sottoscritti:

Capofila:

COMUNE DI VERCELLI

Mandanti:

- **ARCIDIOCESI DI VERCELLI**
- **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE "AMEDEO**
- **AVOGADRO**
- **FONDAZIONE MUSEO FRANCESCO BORGOGNA**
- **SOCIETÀ STORICA VERCELLESE**
- **FONDAZIONE ISTITUTO DI BELLE ARTI E MUSEO LEONE**
- **FONDAZIONE MUSEO DEL TESORO DEL DUOMO E ARCHIVIO
CAPITOLARE**

PREMESSO CHE:

i soggetti qui comparenti intendono costituire un raggruppamento finalizzato alla costituzione di un tavolo di carattere tecnico per la progettazione condivisa

del programma di valorizzazione dell'Abbazia di S. Andrea in occasione degli ottocento anni della fondazione e per il coordinamento delle diverse iniziative di conservazione e valorizzazione;

si rende opportuna la costituzione di un atto formale relativo ad un accordo che regoli i rapporti tra gli enti che costituiscono il tavolo, dal quale desumere la specificità degli impegni che ciascun ente assumerà nella realizzazione del programma, garantendo la permanenza della composizione del raggruppamento sino alla conclusione delle attività del tavolo tecnico;

gli Enti succitati fanno parte di una rete territoriale basata sulla reciproca collaborazione e costruita nel tempo attorno ad attività ed impegni per lo sviluppo di progetti di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale artistico e turistico cittadino;

gli Enti presenti in ragione delle rispettive competenze tecniche delineano un percorso così sintetizzabile:

- a) progettazione del programma di attività ed interventi per la valorizzazione dell'Abbazia di S. Andrea in occasione della celebrazione della sua fondazione;
- b) progettazione delle attività di animazione per il percorso di avvicinamento alle manifestazioni per la celebrazione:
 - attività di valorizzazione dell'Abbazia di S. Andrea, del Patrimonio e delle istituzioni culturali cittadine; percorsi didattici rivolti alla comunità locale; seminari e workshop tematici;
 - attività di valorizzazione dei cantieri di restauro conservativo e messa in sicurezza dell'Abbazia, così come degli altri interventi di restauro conservativo e rifunzionalizzazione, portati a termine nell'ultimo quinquennio;
 - attività di valorizzazione delle campagne di rilievo sistematico del bene, ricorrendo alle più moderne tecnologie;

- c) definizione di contenuti per la comunicazione e diffusione delle iniziative di celebrazione e per la valorizzazione dell'Abbazia di S. Andrea a cura della Città di Vercelli, inclusi i contenuti video;
- d) elaborazione di un piano di comunicazione e marketing delle celebrazioni;
- e) progettazione di un evento di inaugurazione del periodo delle celebrazioni in data 19/02/2019;
- f) progettazione di una mostra di interesse nazionale/internazionale in ARCA sul complesso di Sant'Andrea nel periodo aprile-giugno 2019;
- g) ideazione e progettazione del catalogo della mostra;
- h) progettazione di un Convegno internazionale sull'Abbazia di Sant'Andrea da programmare tra la fine di maggio e il mese di giugno 2019;
- i) progettazione di un allestimento nel complesso di S. Andrea per la valorizzazione del bene, con la presentazione degli esiti della campagna di rilievi e la presentazione del programma di restauro conservativo e di valorizzazione dell'Abbazia;
- j) progettazione di un programma di manifestazioni culturali collegate al tema dell'Abbazia di S. Andrea del suo tempo, della città di Vercelli del XII e XIII secolo con workshop, seminari e mostre collaterali;
- k) progettazione di un evento di chiusura delle celebrazioni a giugno 2019.

Tutto quanto sopra premesso:

**DICHIARANO, CONVENGONO E STIPULANO
QUANTO SEGUE**

ART. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Le attività descritte si intendono discusse e decise dal costituendo Comitato Tecnico di cui all'articolo 2.

ART. 2 – Membri del raggruppamento, nome e scopo

Il presente atto convenzionale è costituito tra i firmatari del presente accordo (d'ora in poi "partner") al fine di costituire un raggruppamento finalizzato alla costituzione di un **COMITATO TECNICO PER LA PROGETTAZIONE E IL COORDINAMENTO DELLE ATTIVITA' IN OCCASIONE DELLE CELEBRAZIONI PER GLI 800 ANNI DELLA FONDAZIONE DELL'ABBAZIA DI SANT'ANDREA.**

ART. 3 – Durata

Il presente atto convenzionale sarà attivo fino alla conclusione delle attività inerenti alle celebrazioni per gli ottocento anni della fondazione dell'Abbazia di S. Andrea.

Art. 4 - Individuazione del Soggetto Capofila

I partner designano, quale Soggetto Capofila, il Comune di Vercelli, con sede legale in Vercelli, Piazza Municipio 5, C.F. 00355580028, affinché gestisca i rapporti con tutti i soggetti pubblici e privati coinvolti a qualsiasi titolo nell'attuazione dello scopo del raggruppamento.

I partner sono soggetti indipendenti, conservano la propria autonomia nell'esecuzione, gestione e amministrazione delle azioni di propria competenza e responsabilità e per tali azioni assumono, in proprio, ogni responsabilità di carattere economico, tecnico, finanziario, fiscale, amministrativo e civile.

Art. 5 - Impegni specifici del soggetto Capofila

Il Comune di Vercelli, in qualità di soggetto Capofila è incaricato di:

- richiedere il patrocinio del Presidente della Repubblica nonché il coinvolgimento del MIBACT;
- coordinare la costituzione di:
 - un Comitato Nazionale promotore delle celebrazioni;
 - un Comitato tecnico con compiti di progettazione esecutiva e organizzativi, che si costituisce con il presente accordo;
 - un Comitato Scientifico per le celebrazioni;
- rappresentare i soggetti sottoscrittori del presente atto nei rapporti con soggetti terzi;

- coordinare la progettazione operativa e la programmazione delle azioni;
- coordinare le azioni progettate dal tavolo tecnico con le politiche, i programmi e le iniziative di valorizzazione culturale che si stanno sviluppando e/o si svilupperanno per la valorizzazione del patrimonio culturale della Città;
- provvedere alla gestione delle proprie risorse destinate alle celebrazioni, conformemente con il flusso finanziario generato nei propri confronti da soggetti pubblici o privati che potranno attribuire contributi finalizzati alle iniziative previste per le celebrazioni degli ottocento anni della fondazione dell'Abbazia di S. Andrea;
- verificare i risultati delle azioni indicate nel presente Protocollo di intesa e definire le eventuali modifiche che si renderanno necessarie.
- provvedere alla convocazione di riunioni periodiche del comitato tecnico nella sede ritenuta più opportuna.

Art. 6 – Impegni specifici dei partecipanti al protocollo d'intesa

I partner si impegnano a fornire il più ampio quadro di collaborazione e concordano nel favorire modalità operative che facilitino l'integrazione tra le diverse rispettive competenze, attuando la regia dell'intero programma di valorizzazione dell'Abbazia di S. Andrea in occasione degli ottocento anni della fondazione.

Con riferimento alle attività citate nelle Premesse, condivise da ciascuno dei sottoscrittori, attese le competenze specifiche:

- a. l'Università degli Studi del Piemonte Orientale e la Società Storica Vercellese s'impegnano a progettare, organizzare, promuovere e realizzare il Convegno di cui al punto (h), affidando la direzione scientifica al professor Saverio Lomartire, docente di Storia dell'arte medievale presso lo stesso Ateneo;
- b. i Musei (sopra indicati) e l'Arcidiocesi: s'impegnano a progettare la Mostra da tenersi in "Arca" o altra sede di proprietà del Comune di Vercelli, di cui al punto (f)).

Art. 7 – Comitato Tecnico

Per la costituzione del Comitato Tecnico, ai sensi dell'art. 5 del presente Protocollo d'intesa, ciascun partner indicherà due delegati che parteciperanno a riunioni periodiche convocate secondo necessità.

In particolare il Comitato Tecnico è incaricato di esaminare i progetti espressi dal territorio, risultanti da una *call for paper*, lanciata per disciplinare il flusso delle proposte, che dovranno pervenire entro il 31 maggio 2018 e assicurare una quota di cofinanziamento nella parte finanziaria del progetto. I criteri di valutazione saranno fissati in seguito dal Comitato stesso. I risultati dell'attività del Comitato Tecnico saranno consegnati al Comune di Vercelli, ente capofila, per una valutazione finale.

Art. 8 – Pubblicazione dei risultati dell'attività

Tutti i partner si impegnano a far sì che i risultati delle attività (prodotti, strumenti, metodologie) siano diffusi, pubblicizzati e resi di dominio pubblico.

In particolar modo il Comune di Vercelli si impegna a garantire la diffusione dei risultati e dei prodotti conseguenti allo sviluppo della progettazione, a promuovere un loro efficace utilizzo sul territorio, coinvolgendo tutti gli attori socio-economici e ad incoraggiare l'uso, da parte di essi, dei possibili strumenti alternativi per dare seguito a quanto realizzato dalla sperimentazione attuata.

Art. 9 – Riservatezza

Tutta la documentazione e le informazioni di carattere tecnico e metodologico, fornite da uno dei partner ad un altro, dovranno essere considerate da quest'ultimo di carattere riservato. Esse non potranno essere utilizzate, per scopi diversi da quelli per i quali sono state fornite, senza una preventiva autorizzazione scritta dal soggetto che le ha fornite.

Ciascuno dei partner avrà cura di applicare le opportune misure per far sì che le informazioni e le documentazioni ottenute vengano utilizzate esclusivamente nelle modalità e per i fini previsti dal tavolo tecnico.

Art. 10 – Validità

Il presente atto entra in vigore alla data della sua firma e cesserà ogni effetto alla conclusione delle attività inerenti alle celebrazioni per gli ottocento anni della fondazione dell'Abbazia di S. Andrea.

Art. 11 - Recesso

Ai soggetti sottoscrittori del presente atto è data facoltà di recesso previa richiesta scritta e motivata.

La richiesta dovrà essere discussa in sede di Comitato tecnico.

Art. 12 - Modifiche al presente atto

Il presente atto potrà essere modificato solo per atto scritto e firmato da tutti i soggetti facenti parte del protocollo, nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento.

Art. 13 - Foro competente

Per eventuali controversie il Foro competente è quello di Vercelli.

Art. 14 - Registrazione, deposito ed autentica

La presente scrittura non sarà registrata e rimarrà depositata presso la sede legale del Capofila, le firme dei sottoscrittori su ciascuna copia sono rese autentiche tramite allegato documento d'identità.

Vercelli lì,

FIRMA PER ACCETTAZIONE:

n.	ENTE	LEGALE RAPPRESENTANTE	FIRMA
1	COMUNE DI VERCELLI		
2	ARCIDIOCESI DI VERCELLI		

3	MUSEO BORGOGNA		
4	MUSEO LEONE		
5	MUSEO DEL TESORO DEL DUOMO		
6	SOCIETA' STORICA VERCELLESE		
7	UNIVERSITA' DEL PIEMONTE ORIENTALE "AMEDEO AVOGADRO"		